

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ВЫПУСКНАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ
РАБОТА

«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА 5 ЛЕТ С
НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И
УПРАЖНЕНИЯ»

Выполнил: Гладкова А.В. Гладкова (Анна)

Научный руководитель: Болбат Е.О. Болбат Е.

Красноярск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
1.1 Обучение зрительному обследованию при формировании познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения	6
1.2 Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения	10
1.3 Особенности проведения дидактических игр и упражнений, способствующих развитию зрительного восприятия	24
II ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА 5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	26
2.1 Организация и ход исследования	26
2.2 Анализ результатов исследования	29
2.3 Разработка коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие зрительного восприятия детей с нарушением зрения	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	45

ВВЕДЕНИЕ

Зрительное восприятие – это формирование образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз. В современной науке не отождествляют понятия «восприятие» и «сенсорные процессы», которые не являются изначально восприятием, а становятся им.

Зрительное восприятие рассматривается не только как реакция на стимуляцию, но и как акт извлечения информации о событиях и объектах внешнего мира. Оно имеет огромное познавательное значение для ребёнка, ориентирует и регулирует его поведение.[4]

Обучение и воспитание в детских садах для детей с нарушениями зрения направлено на раннюю компенсацию и коррекцию вторичных отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению зрения, а также успешную подготовку детей к обучению в школе. Успешность решения всех этих задач зависит от решения их в тесной взаимосвязи. В связи с этим является важным развитие зрения и зрительного восприятия, так как неполноценность первого обуславливает недостаточное развитие второго, поэтому одной из специальных задач коррекционно-воспитательной работы в детских садах для детей с нарушениями зрения является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.[13]

Для развития зрительного восприятия необходимо использовать все виды детской деятельности: игру, труд, занятия и бытовую деятельность. Это обеспечит детям формирование практических навыков и умений пользоваться неполноценным зрением для удовлетворения различных жизненно важных потребностей.

Наибольший интерес к обучению способам зрительного обследования у детей дошкольного возраста вызывает игровая деятельность, т. к. она является ведущей на данном возрастном периоде.

Объект исследования – зрительное восприятие у ребенка 5 лет с нарушением зрения.

Предмет исследования – дидактические игры и упражнения как эффективное средство развития зрительного восприятия у ребенка 5 лет, имеющего нарушение зрения.

Гипотеза – дидактические игры и упражнения могут стать эффективным средством развития зрительного восприятия у ребенка 5 лет, имеющего нарушение зрения, при соблюдении специальных условий:

- системности проведения коррекционной работы;
- создание интереса к процессу обучения;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребенка с нарушением зрения;
- поэтапности обучения;
- учёт зрительных возможностей ребенка с нарушением зрения;
- подбор специальных дидактических игр и упражнений, а также адаптация игр, применяемых в обучении с ребенком.
- подбор специальных методов и приёмов, обеспечивающих стимуляцию зрительного восприятия;
- учёт зрительных нагрузок.

Цель исследования – разработка системы дидактических игр и упражнений направленных на развитие зрительного восприятия ребенка, имеющего нарушение зрения.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по проблеме исследования.

2. Выявить уровень зрительного восприятия предметов и их изображений у ребенка с нарушением зрения.

3. Подобрать дидактические игры и упражнения для ребенка, имеющего нарушение зрения.

I АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Обучение зрительному обследованию при формировании познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения

На практике приходится сталкиваться не только с не точным, искажённым восприятием окружающей действительности. Часто словесная предпосылка, направляющая внимание ребёнка на тот или иной объект, оказывается пустым звуком, т. к. за словом нет не только конкретного, но даже приблизительного зрительного образа. Часто воспитанники даже во время прямого обучения смотрят вовсе не туда и не на то. Направив взор в указанное место, дети воспринимают не предмет, не иллюстрацию, а только некое цветное пятно. Происходит это не потому, что они не могут увидеть, разглядеть, а потому, что их зрительное внимание в этот момент как бы спит: у ребёнка нет ни стремления, ни желания разглядеть, всмотреться. В основе этого нежелания чаще всего лежит неумение всматриваться, разглядывать. Из-за этого неумения предмет часто воспринимается силуэтно, без детализации, недифференцированно, что ведёт к ошибкам при узнавании.[14]

Из-за неумения смотреть, из-за нежелания вглядываться, рассматривать зрительное восприятие получается поверхностным, зрительный образ искажённым, неточным. Следовательно, нарушена связь образ-слово. Нечёткое, неточное, приблизительное представление не вызывает интереса к предмету, явлению, действию. Снижается любознательность – качество, необходимое для овладения элементарными знаниями и умениями.

Для того, чтобы осуществлять обучение по программе воспитания, чтобы подготовить детей к обучению в школе, необходимо подобрать такую

систему приёмов и методов обучения, которая вооружила бы их способами зрительного обследования, помогла бы им не просто пользоваться зрительным анализатором, но и максимально перерабатывать зрительную информацию, необходимую для познания окружающей действительности.

1 этап – прямое обучение. Для того чтобы привлечь зрительное внимание детей, предмет или его изображение показывают как бы изолированно на цветном (контрастном) фоне. Воспитатель называет предмет и обводит указкой его контур, нацеливая движением взор детей именно на этот предмет, помогая воспринимать обобщённый образ предмета. ещё раз обведя предмет или его контур, назвав один-два обобщающих признака, воспитатель показывает указкой детали, называя их, подчёркивая их связь с целым, гармоническое единство деталей между собой и с целым.

Затем воспитатель показывает указкой и называет дополнительные и дополняющие детали предмета, соединяя их в логическом единстве. Воспитатель затем снова воспроизводит общий облик предмета, но уже не схематично, опираясь на самые яркие, выразительные признаки, а с детализацией, обращая внимание детей на пусть и мелкие, но характерные признаки.

В зависимости от уровня развития детей, их подготовленности, овладения способам рассматривания эта ступенчатость в обучении детей может осуществляться растянуто во времени (на несколько занятий или на несколько наблюдений в повседневной жизни), может быть осуществлена в пределах одного занятия или даже части его. Первый этап – это начальная форма обучения. Он может продолжаться до тех пор, пока дети не освоят его, т.е. не научатся фиксировать зрительное внимание именно на заданном предмете.

2 этап – начало действия ребёнка (подготовка к самостоятельному зрительному действию). Воспитатель называет предмет, а ребёнок показывает. На этом этапе появляется возможность проверить уровень

зрительного внимания ребёнка, возможность исправить ошибку, уточнить зрительное действие.

Воспитатель называет предмет, а дети (каждый на своей иллюстрации или предмете) в последовательности, указанной воспитателем, обводят указкой предмет по контуру. Затем опять по команде воспитателя дети указкой обводят детали, уточняют их место, взаиморасположение и т.д. и, наконец, объединяя воедино детали, дети соединяют всё в единое целое-предмет.

3 этап – самостоятельное зрительное обследование ребёнком предмета или его изображения. Воспитатель только контролирует точность, единство слова и предмета (или детали предмета). Обучение на этом этапе тоже состоит из четырёх ступеней. Ребёнок сам называет предмет и сам обводит его по контуру указкой, сам называет детали и сам их показывает. Обучение на первых трёх этапах лучше проводить на одном и том же предмете или на одной и той же иллюстрации.

4 этап – перенос освоенного действия на другие объекты. Чем больше объектов накапливается в зрительном опыте ребёнка, тем меньше прямого обучения. Необходимость в первом, обучающем этапе, постепенно сходит на нет.

5 этап – умение выделить заданный предмет из окружающей его действительности (и на иллюстрации, и в предметном окружении). Слово ребёнка и движения указкой должны быть очень точными. Ребёнок должен стремиться сначала выделить заданный предмет из окружающей действительности, а затем связать с ней, найти и уточнить его необходимое место.

6 этап - итог всей предыдущей работы, т. к. на этом этапе ребёнок должен уже обходиться без указки, только словом или действием отражая своё видение, словесно уточняя, определяя сложившийся зрительный образ.

Таким образом, сложная длительная работа по формированию способа зрительного обследования очень помогает не только в предметном, но и в сложном декоративном рисовании, помогает в обучении. Кроме того, способствует активному развитию речи: формированию смысловой стороны речи, фразовой речи и др.[19]

1.2 Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения

Обучение и воспитание в детских садах для детей с косоглазием и амблиопией направлено на раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению косоглазия и амблиопии, а также успешную подготовку детей к обучению в школе. Успешность решения всех этих задач зависит от решения их в тесной взаимосвязи. В связи с этим является важным развитие зрения и зрительного восприятия, так как неполноценность первого обуславливает недостаточное развитие второго, поэтому одной из специальных задач коррекционно-воспитательной работы в детских садах для детей с нарушением зрения является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.

Для развития зрительного восприятия, активизации зрительных функций необходимо использовать все виды детской деятельности: игру, труд, занятия и бытовую деятельность. Это обеспечит детям формирование практических навыков и умений пользоваться неполноценным зрением для удовлетворения различных жизненно важных потребностей.

Комплексный подход к организации занятий по математике предусматривает не только упражнение зрения, развитие зрительных возможностей и формирование математических представлений, но и обеспечивает развитие и активное включение в процесс познания сохранных анализаторов и речи как эффективных средств компенсации зрительной недостаточности. Полисенсорный характер отражения окружающего мира способствует более полному познанию, уточнению и обогащению

представлений и формированию целостных, адекватных действительности образов.

Формирование целостного и полного восприятия является важной задачей в развитии познавательной деятельности детей с нарушением зрения. При обучении таких детей необходимо применять упражнения на формирование способов зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, являющихся основой элементарных математических представлений. Задания и упражнения на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия служат не только формированию перцептивных действий, но и способствуют формированию мышления ребенка. Комплексность занятий по математике обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств предметов. И в то же время у них развивается зрительное внимание и зрительная память.[20]

Рассмотрим на конкретных примерах сочетание задач формирования элементарных математических представлений, коррекции вторичных отклонений в развитии и лечебно-воспитательной работы на занятиях по математике в подготовительной к школе группе детского сада. Для упражнения составления числа из двух меньших чисел можно предложить задание на обводку по контуру предметных изображений соответствующего размера и количества. Например, чтобы составить число пять, надо обвести по контуру три квадрата и две пирамидки. В процессе обводки активно упражняется зрение, закрепляются представления о числе. На этом же занятии, если отдельным детям с близорукостью нужен охранительный зрительный режим, подобное задание они выполняют с предметами или игрушками. Действуя с этими объектами, дети при помощи педагога уточняют их характерные признаки и свойства, что способствует обогащению зрительных впечатлений у детей.

Обучая сравнению двух множеств, смежных чисел, можно использовать рисование по контуру, выкладывание чисел из геометрических фигур, реальных предметов, игрушек, штриховку готовых контурных изображений и др. Например, на листе бумаги нарисованы две полоски. На верхней полоске следует изобразить пять квадратов, на нижней – шесть кругов, сравнить числа, уравнять их, дорисовав один квадрат с шестым кругом и т.д. В данном задании решались задачи формирования счетной деятельности и активного упражнения зрительных функций: выделения, прослеживания, фиксации и т.д., – так как рисование геометрических фигур, проведение прямых лилий обеспечивают зрительный анализ формы объектов и пространственной ориентации на микроплоскости. Кроме того, включение рисования способствует закреплению навыков изобразительной деятельности и является упражнениями для руки в плане подготовки к письму в школе.

Широкое применение на занятиях по математике могут получить задания на развитие глазомерных возможностей, формирование умений соразмерять различные по величине предметы и объекты окружающей действительности. Проиллюстрируем это на примере. Детям предлагается обвести по контуру три разного размера изображения рыбок. Разместив их в один ряд. Затем дети под каждой рыбкой рисуют прямоугольник (аквариум), соответствующий размеру рыбки. Можно давать различные варианты подобных заданий. Когда дети подбирают домики и матрешки, иллюстрации к страницам книги соответственно величине книги. Применяя на занятиях по математике разнообразные наборы вкладышей: шары вставляются в лунки, геометрические фигуры – в прорези, карандаши разного размера – в свои ячейки и т.д., – можно обеспечить условия для формирования глазомерных возможностей и представлений о величине предметов.[11]

Детям с нарушением зрения трудно удаётся счет предметов в большом пространстве, расположенныхных по кругу, в несколько рядов, находящихся в неупорядоченном состоянии. Для формирования навыков правильной

ориентировки и зрительного упражнения надо предлагать детям считать окружающие предметы и объекты: игрушки, мебель, посуду и т.д. Общение в процессе счетной деятельности с реальным миром обогащает зрительные образы у детей.

Для понимания пространственных отношений и признаков надо упражняться в размещении различных предметов и объектов на микро – и макроплоскости. Такие задания могут носить характер зрительных и устных диктантов, когда дети по образцу или словесному указанию педагога размещают, рисуют, располагают объекты.

Широкое использование подвижных игр, движения и ориентировки по заданным схемам в соответствии со световыми, звуковыми сигналами и словом педагога обеспечивает формирование практического ориентирования в пространстве.

Для развития представлений о форме предметов, их пространственном расположении и формирования умений выкладывать и конструировать можно предлагать детям выкладывать из счетных палочек, спичек, природного материала, геометрических фигур простые предметные изображения и сюжеты: лодку, флагшток, домик с заборчиком. При конструировании подобных объектов закрепляются представления о счете, числе, связи между элементами во множестве, о независимости числа от его составных единиц и их пространственного расположения. Использование конструирования на занятиях по математике способствует уточнению, конкретизации и обогащению зрительных впечатлений о форме, величине, пространственном расположении реальных объектов окружающей действительности и развитию творческого воображения.

Для повышения интереса к заданиям и обогащения зрительного опыта детей на занятиях необходимо использовать разнообразный иллюстративный материал, при этом для обогащения представлений об объемных признаках и свойствах предметов необходимо чаще применять объемные объекты. Счет и

объединение в группы множеств явлений и предметов: звуков дудочки, мигания лампы, листьев на ветке, цветов в вазе, пуговиц на одежде, дырочек на ботинке – обогащает сенсорный опыт детей с нарушением зрения.[11]

В зависимости от состояния зрения и периода восстановительной работы задания на занятиях по математике при подборе наглядно-иллюстративного материала, зрительных нагрузок и способы выполнения практического содержания заданий должны по возможности носить индивидуальный характер. В целях выработки зрительнооперцептивного контроля в процессе рисования на занятиях по математике получили широкое распространение контуры и трафареты. Применение контуров и трафаретов позволяет закреплять и уточнять представления о предметах, их форме; образовывать правильные зрительно-двигательные представления о способе его изображения; соотносить выполняемое действие изображения с формой изображаемого объекта. Что имеет важное коррекционное значение.

Для повышения эффективности развития навыков зрительно-пространственной ориентировки успешно применялись дидактические игры, упражнения и подвижные игры. Отдельные занятия по математике проводились на улице города, участке детского сада, в сквере и разнообразных помещениях детского сада, в процессе которых дети ориентировались на выделение в окружающей жизни различных математических явлений. Использование в практике воспитания и обучения на занятиях по математике и в других видах занятий и детской деятельности упражнений на активизацию и коррекцию зрения и зрительного восприятия, сохраняет детям свободное время для игр и бытовой деятельности. Проникновение математических знаний и представлений в детские игры и свободную деятельность возможно тогда, когда дети научатся видеть математические признаки и свойства в окружающем их мире.

Готовность к обучению математике в школе состоит именно в том, чтобы пробудить к ней интерес как к науке, которая отражает

существующую действительность в ее логической связи, зависимости, обусловленности. Развитие представлений о форме и величине предметов у детей с нарушениями зрения обусловлено состоянием зрения. Проведенное изучение особенностей развития представлений о форме и величине предметов у детей с косоглазием и амблиопией показало, что даже на пятом году жизни у них не сформированы действия дифференциации, идентификации и соотнесения формы сенсорных эталонов (геометрических фигур) с формой реальных предметов и их изображений.[4]

Замечено, что тактильнозрительный способ выделения и анализа формы по сравнению со зрительным, дает возможность детям с нарушениями зрения более успешно анализировать форму и величину предметов. Это указывает на необходимость активного включения в процесс зрительного восприятия других видов восприятий: тактильнодвигательных, зрительно-двигательных и т.д. При этом надо учить детей способам обследования, сличения, анализа, соотнесения и классификации формы и величины предметов как их основных признаков.

Снижение уровня перцептивных действий при зрительном дефекте оказывается на овладении детьми программным материалом по развитию представлений у детей о форме и величине предметов. В связи с этим необходимо проводить специальную коррекционную работу на занятиях и в повседневной жизни.

На занятиях по математике следует вести работу по коррекции зрительных представлений, формированию сенсорных эталонов формы и умений соотносить эти эталоны с формой реальных объектов окружающей действительности. Упражнения направлены на формирование у детей умений выделять, дифференцировать, классифицировать группы предметов по их признакам: форме и величине. Многие из предлагаемых заданий тесно связаны с лечебно-восстановительной работой по исправлению косоглазия и амблиопии. Так как детям предлагается упражняться в обводке по контуру,

трафарету, через кальку предметных изображений и геометрических фигур. В процессе выполнения таких заданий тренируются различные зрительные функции: центральное зрение, прослеживание, локализация, фиксация и т.д. Но это не является главной целью задания, так как в основном решается задача развития зрительного восприятия и формирования элементарных математических представлений.

При овладении представлениями о форме геометрических фигур даны задания на формирование навыков зрительного анализа и умений видоизменять, создавать, преобразовывать геометрические фигуры, создавать из нескольких фигур другие, разной величины. Дети учатся соотносить форму геометрических фигур с реальными предметами в окружающей обстановке, что способствует обогащению их зрительно-сенсорного опыта. Например, в задании на формирование понятий широкое-узкое, длинное-короткое можно предложить детям в зависимости от величины объекта (машина, велосипед, мотоцикл), нарисовать дорожки соответствующей ширины, и, в зависимости от того, на какой из этих машин можно уехать дальше и быстрее, нарисовать дорожки разной длины.

Таким образом, в предлагаемых заданиях показано, как развитие элементарных математических представлений может быть тесно связано с формированием зрительного образа, его уточнением, обогащением, дифференциацией. Формирование представлений о величине предметов, умение измерять их длину, ширину, высоту, толщину и др. являются важной стороной подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе по математике. Дети должны научиться понимать взаимосвязь между целым предметом и его частью, соотносить полученные при делении части целого предмета и отношения величины между половиной и четвертью предмета. Дети учатся пользоваться при этом навыками и умениями измерять предметы и их части с помощью условной мерки путем наложения, приложения на глаз. Определение на глаз длины или толщины, высоты или ширины

предметов окружающего мира учит оценивать воспринимаемые предметы и объекты путем сопоставления известных ребенку действий и брать за условную мерку веревочку, ленту, рост взрослого человека или ребенка, длину своего шага или шага воспитателя. В процессе формирования измерительных навыков важное место занимает развитие глазомерных возможностей ребенка. Проведенные за детьми с нарушениями зрения наблюдения показывают, что навыки и умения измерять предметы формируются у них значительно сложнее из-за трудностей зрительно-пространственной ориентировки.[5]

Снижение остроты зрения, нарушение глазо-двигательных функций, отсутствие стереоскопического зрения осложняют ориентировку при выполнении практических действий. Все эти особенности заставляют искать условия, улучшающие формирование измерительных навыков, основывающихся на глазомерных действиях у детей с нарушением зрения.

Прежде чем упражнять детей с нарушениями зрения в ориентировке на зрение при измерении предметов, следует научить их приемам измерения путем наложения, приложения одного предмета к другому. После этого детей надо учить измерять предметы с помощью условных мерок: полосок бумаги, ленточки, палочки, шагов и т.д. Процесс измерения и деления предметов на части следует организовывать с практического действия самого ребенка, когда он самостоятельно, под руководством или совместно с педагогом делит предмет на части, устанавливает величину объекта, сравнивает величины двух предметов между собой. Только на основе собственного практического действия ребенок с нарушенным зрением может научиться делать словесный вывод о размерных отношениях между предметами.

Не всегда целесообразно на занятиях с детьми с нарушенным зрением применять сравнения предметов по их величине на глаз, так как им трудно выделить существующую разницу, особенно если она зритально мало

различима. Таким детям легче сличать предметы с помощью измерительных практических действий.

В методике массового детского сада часто используется деление геометрических фигур путем сгибания листа бумаги. Например, чтобы поделить квадрат на две равные части, дети сгибают его пополам. Детям с нарушением зрения трудно согнуть бумагу пополам, сделать ровный сгиб. После того, как сгиб сделан, им сложно проследить за равенством половинок квадрата, потому что линия сгиба зритально трудно выделяется. Для того, чтобы дети с нарушенным зрением успешно выполнили данное задание, им можно предложить поделить квадрат нарисованной линией. Такое деление обеспечит им более комфортные условия при зорительном анализе частей квадрата. Кроме того, когда они будут разрезать квадрат на части, нарисованные линии послужат им более эффективным зорительным ориентиром.

Упражнения на выкладывание ряда предметов по убывающей величине, соотнесение предметов одного вида с другими предметами соответствующей величины (рыбки и аквариумы, зверюшки и домики, мячи и корзинки и т.д.) способствуют накоплению чувственных образов предметов и их величины.

Важным аспектом в работе с детьми старшего дошкольного возраста при подготовке их к обучению в школе, является знакомство с тетрадью в клетку. Это особенно актуально в работе с детьми со зорительными нарушениями, так как часто из-за снижения остроты зрения они плохо различают клетки в тетради. Необходимо детям давать задания, направленные на то, чтобы дети поняли, как строится клетка в тетради и как можно рисовать по клеткам. На начальном этапе детям предлагается сделать из цветных квадратов коврик, затем обвести по контуру каждый квадрат. Так они усвают, как получается клетка в тетради, и что все клетки в тетради – это квадратики. Рисование по клеткам, вписывание в клетки геометрических

фигур, использование клетки как условной мерки для изображения предмета соответствующей величины – все эти упражнения способствуют развитию зрительного опыта детей с нарушением зрения. А предлагаемые задания комплексно решают общеобразовательные и коррекционно-компенсаторные задачи в процессе обучения детей с нарушением зрения по математике в пропедевтический период подготовки к обучению в школе.[8]

Счет – это общественно выработанный и необходимый способ решения задач в предметной плоскости. В результате практического действия счета дети учатся понимать количественные характеристики различных совокупностей предметов окружающей действительности. Успешность обучения счету и понимание количества и числа во многом определяется тем, как хорошо дети знают и представляют окружающий мир.

Эксперимент показал, что у детей с косоглазием и амблиопией, из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, наблюдается некоторый разрыв между уровнем предметно-практических действий и словесными выводами об этих действиях. Так, при определении количества элементов в двух множествах. Каждое из которых состоит из разных по величине предметов, многие из старших дошкольников, не считая, говорили, что больших грибов больше, чем маленьких, хотя множества были равны. Это указывает на несформированность у детей представлений о счете и понимания ими независимости числа от массы, величины единиц числа и их пространственного положения. В связи с этим, возникает необходимость развития, уточнения, обогащения зрительных представлений о предметах и объектах окружающей действительности. В процессе счета дети должны постоянно упражняться в выделении различных объектов, объединять их в группы и понимать количественные связи и зависимости. Для этого разработаны задания, где дети одновременно уточняют свои представления о предметном мире, учатся понимать число и счет и, в то же время, у них систематически тренируются различные зрительные функции. Для этого

применяются рисование, штриховка, обводка, работа с мозаикой. Применение этих упражнений способствует активному развитию зрительно – двигательных взаимосвязей, уточнению, обогащению представлений. Дети учатся соотносить свои предметно-практические действия с заданным образцом, выделять признаки и свойства предметов, их количество. Все это способствует детализации, обогащению, уточнению зрительных образов, а так как каждое задание носит комплексный характер, то одновременно решаются общеобразовательные, коррекционно-компенсаторные и лечебные задачи. Широкое применение на занятиях по математике получили устные и зрительные диктанты, в задачу которых входит научить детей внимательно слушать словесные установки и анализировать зрительно образец выполнения задания, а также соотносить слово с конкретным практическим действием. Опишем некоторые из них.

1. Полоску бумаги разделить вертикально на три равные части.

Слева нарисовать восемь кругов, справа – шесть, в середине изобразить семь кругов.

После практического действия дети должны сделать выводы о смежных числах и их отношениях.

2. Лист бумаги горизонтально поделить на три полоски. На первой (верхней) полоске нарисовать семь кругов, на второй – на один больше, чем на первой, на третьей – на один больше, чем на второй. После количественного счета можно предложить упражнение для закрепления порядкового счета, для чего предлагается заштриховать на первой полоске пятый круг, на второй – шестой круг, на третьей – девятый круг.

3. Обвести по контуру три пирамидки и две бабочки и рассмотреть состав числа пять.

4. Упражнение «Назови пропущенное число». На готовых карточках нарисованы группы предметов, следует повторить их количество,

выкладывая эти предметы из геометрических фигур и самостоятельно изобразить пропущенное число (шесть-восемь, пять-семь).

Большое внимание следует уделять формированию представлений в играх, труде и повседневной жизни. Дети считали предметы ухода за растениями и животными, цветы на подоконниках, пуговицы на своей одежде, окна домов, цветные карандаши, игрушки, рисунки на тканях, количество шагов и т.д.

Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно-практических заданий, имеет свои специфические особенности. Из-за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики руки. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведет к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Например, рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно-двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки. Все это определяет замедленность в развитии двигательного анализатора у детей с нарушениями зрения.

Имеющиеся особенности в развитии зрительно-двигательных взаимосвязей приводят к необходимости использования при обучении детей с нарушениями зрения специальных средств и приемов, обеспечивающих успешность овладения зрительно-двигательными действиями. Одним из таких эффективных средств, способствующих улучшению качества предметно-практических действий у детей с нарушением зрения, является использование трафаретов, силуэтных и контурных изображений для обводки при рисовании на занятиях по математике. В предлагаемых заданиях

показано, как можно увеличить скорость, точность и координацию движений мелкой моторики руки ребенка с нарушением зрения в процессе выполнения им заданий по математике.

Как известно, рисование предметных изображений способствует уточнению, конкретизации зрительных образов предметов, их формы, величины, цвета, а обводка готового контура предмета к тому же, при зрительной патологии, становится коррекционным средством развития образа предмета. Так, например, рисование, обводка по трафаретам различных линий: прямых, ломаных, прерывистых, волнистых – обогащает представления детей о том, как образуются эти линии и как их следует рисовать. Здесь, как и во всех других упражнениях, где используются трафареты, идет активная подготовка руки ребенка к обучению письму в школе. Упражнение на раскрашивание, штриховку по трафарету при низкой остроте зрения дают возможность детям чувствовать себя более уверенно, потому что раскрашивание, штрихи будут четкими и в пределах контура.

В процессе систематических упражнений в рисовании, штриховке, обводке по трафаретам, контурам и силуэтам развиваются самоконтроль и саморегуляция движений руки не только под контролем зрения, но и при участии осязания и тактильно-двигательных ощущений. Развитие кинестетического контроля за движением руки во время выполнения практических действий (рисование, обводка по трафаретам) является эффективным средством компенсации и коррекции зрительной недостаточности в формировании двигательных навыков.[15]

Рисование по трафаретам простых по форме предметов, геометрических фигур, ритмическое повторение одних и тех же движений способствует регуляции моторики руки, развитию мышечного чувства при неполноценном зрительном контроле. Повторение одного и того же движения при рисовании по трафаретам приводит к автоматизации двигательных навыков, являющихся основой для подготовки руки ребенка

дошкольного возраста к обучению письму в школе. Формирование приемов и способов автоматизации движений руки при использовании трафаретов для рисования и обводки развивает компенсаторные возможности мышечного чувства и учит детей рациональному использованию и развитию неполноценного зрения и зрительного восприятия.[10]

Наряду с уже сказанным, следует отметить, что обводка, штриховка и рисование по трафаретам рекомендуются врачами офтальмологами для развития остроты зрения в период плеопто-ортоптического лечения амблиопии и косоглазия у детей дошкольного возраста.

Таким образом, применение трафаретов на занятиях по математике в детском саду способствует решению трех основных задач: подготовке ребенка к обучению в школе, коррекции и компенсации зрительной недостаточности и лечебно-восстановительной работе по лечению косоглазия и амблиопии. зрительный восприятие нарушение упражнение.

1.3 Особенности проведения дидактических игр и упражнений, способствующих развитию зрительного восприятия

Наглядно-действенная методика позволяет активизировать предметно-практические действия у детей с нарушениями зрения. В процессе работы у детей происходит формирование и развитие системы «глаз-рука», узнавание предмета по силуэту, контуру, сопоставление его с образцом-эталоном, хранящимся в памяти. Представленные дидактические игры способствуют развитию зрительного и тактильного внимания. У слабовидящих, частично зрячих детей зрительное внимание развито плохо вследствие значительного снижения чувствительности к яркости, цвету, контрастам. Дефицит внимания отчетливо проявляется в ситуациях, требующих его высокого уровня, имеющих ограничение во времени, а также при решении задач, связанных со зрительным перцептивным поиском.[7]

Формирование полноценного внимания очень важно, т.к. оно играет большую роль в осуществлении ориентировочно-исследовательской деятельности ребенка в зрительной среде, в формировании перцептивных действий на этапах развития восприятия.

Методика формирования качества концентрации, устойчивости и переключения внимания, зрительного поиска, развития глазодвигательных функций реализуется с помощью дидактического материала, используемого на коррекционных занятиях тифлопедагога. В ходе выполнения заданий формируется умение концентрировать внимание на одном, двух или нескольких признаках и переключать его с одного объекта на другой.

Зрительное восприятие зависит от зрительных функциональных возможностей, сенсорного опыта детей и личностных качеств. На коррекционных занятиях задания носят игровой характер. Необходимо соблюдать последовательность в усвоении сенсорных эталонов и связей

между ними внутри каждой системы и затем между системами (образец, поиск эталона, узнавание, называние объекта и его свойств, соотношение, локализация, обобщение, классификация и использование в деятельности).

Все это включается в выполнение простых заданий и с усложнением, с использованием зрения и осязания. Это увеличение числа вариантов (формы, цвета, размера, фактуры, расположения объектов) с работой по карточкам. Дидактические игры и упражнения способствуют приобретению информации и различных пространственных аспектов объектов окружающей среды, о направлениях и расстояниях; ориентированию в микропространстве, изменению положения объектов на 90° , 180° , 270° . В результате коррекционной работы с данными методиками наблюдается существенное улучшение у слабовидящих учащихся и с глубоким слабовидением познавательных процессов, зрительного внимания, осязания, памяти, восприятия памяти, способствуют сохранности зрительного анализатора.[7]

Игры для детей с нарушениями зрения.

Обучающие и развивающие игры – игры реабилитационные, позволяющие тренировать в процессе игры зрительный анализатор. Использование реабилитационных игр в процессе обучения позволит решить проблему адекватного восприятия окружающего мира слабовидящим ребенком.

II ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА 5-ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

2.1 Организация и ход исследования

Нами было проведено исследование ребенка 5 лет с нарушением зрения. В исследовании принимал участие один ребенок с нарушением зрения.

Краткая характеристика ребенка: Миша М, 5 лет, диагноз врожденный астигматизм средней тяжести.

Исследование проводилось с 06.06.2019 до 11.06.2019 года.

Для оценки уровня развития зрительного восприятия предметов и их изображений была использована диагностика Плаксиной Л.И., которая предложила следующую методику:

Восприятие цвета.

1. Узнавание и называние цвета.

Использование цветных силуэтов предметов.

2. Соотнесение объектов по цвету.

Пособие «Кубики». Покажи такой же по цвету кубик и поставь рядом.

3. Фиксация по насыщенности.

Пособие «Корабль». Задание: «зажги огоньки». Ребёнок должен разложить цветные кружочки по образцу, по порядку насыщенности цвета (3 оттенка).

4. Определение цвета в окружающей действительности.

Предлагается назвать игрушки в групповой комнате заданного цвета.

Восприятие формы.

1. Узнавание и называние формы.

Задание: «Узнай и назови фигуру, которую тебе покажу» (шар, кубик, прямоугольник, треугольник, квадрат).

2. Соотнесение.

а) соотнесение формы фигур (одинаковые цвет и величина, но разная форма и расположение в пространстве) Пособие «Печенье» (задание: найди такой же треугольник, покажи такие же по форме предметы).

б) соотнесение формы фигур и предметного изображения.

Пособие «Помоги Оле». Задание: найди предмет такой же формы, как показанная фигура и положи картинку рядом с фигурой (круг, треугольник, квадрат).

3. Выделение форм в окружающей обстановке.

Задание: какой предмет похож на шар, круг, треугольник.

4. Локализация.

Пособие «Заплатки». Задание: покажи у Ивана все заплатки, похожие на треугольник, круг, квадрат.

5. Дифференцирование близких форм.

Пособие «Лодка с парусом». Показываем ребёнку квадрат, задаём задание: найди такую же фигуру на парусе.

Восприятие величины.

1. Соотнесение предметов по величине (по общему объёму)

Пособие «Матрёшки» (3–4 штуки). Задание: покажи такую же матрёшку.

2. Словесное обозначение по величине.

Пособие «Три медведя». Задание: раздай посуду медведям, почему ты дал именно эту тарелку и ложку?

3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания величины.

Пособие «Матрёшки» (плоскостное изображение). Задание: поставь матрёшек так, как стоят у меня.

Пространственное восприятие

1. Оценка расстояния в большом пространстве: оценка – от себя:

Задание: что ближе к тебе, что дальше от тебя.

2. Оценка взаимного положения предметов в пространстве. Задание: найди одинаковые карточки: сначала предлагаются две карточки – чем похожи, чем отличаются друг от друга. Затем три предмета.

3. Развитие ориентировки и навыков ориентирования в пространстве.

Ориентировка относительно себя: справа, слева, впереди, сзади.

Задание: предложить ребёнку рассказать, какие предметы находятся от него сзади, спереди, слева, справа и т.д.

Восприятие и воспроизведение сложной формы.

1. Анализ и конструирование образца из геометрических фигур.

Аппликация «Коляска». Задание: узнай предмет и выложи такой же.

Ребёнку предлагаются 4 геометрические фигуры, сложенные в предмет, например: дом с трубой и окошком, снеговик с ведром на голове, тележка с колёсами и др., а так же отдельные геометрические фигуры: квадраты, круги, треугольники, прямоугольники разной величины.

2. Составление целого из частей предметного изображения (разрез по вертикали и горизонтали).

Задание: составь картинку из 3–4 частей.

2.2 Анализ результатов исследования

Для подсчета результатов использовалась трехбалльная система оценки, где:

1 балл – задание выполнено неверно;

2 балла – задание выполнено путём проб и ошибок;

3 балла – задание выполнено самостоятельно (зрительным способом).

Исходя из этого, выделяются уровни развития зрительного восприятия:

45–55 баллов – высокий уровень;

35–44 баллов – средний уровень;

34 баллов и ниже – низкий уровень.

Задание	Оценка
Восприятие цвета.	
Узнавание и называние цвета.	3
Соотнесение объектов по цвету.	3
Фиксация по насыщенности.	3
Определение цвета в окружающей действительности.	2
Восприятие формы.	
Узнавание и называние формы.	2
Соотнесение.	
а) соотнесение формы фигур (одинаковые цвет и величина, но разная форма и расположение в пространстве)	2
б) соотнесение формы фигур и предметного изображения.	2
Выделение форм в окружающей обстановке.	2
Локализация.	2
Дифференцирование близких форм.	3

Восприятие величины.	
Соотнесение предметов по величине (по общему объёму)	2
Словесное обозначение по величине.	2
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания величины.	3
Пространственное восприятие.	
Оценка расстояния в большом пространстве.	2
Оценка взаимного положения предметов в пространстве	1
Развитие ориентировки и навыков ориентирования в пространстве.	1
Восприятие и воспроизведение сложной формы.	
Анализ и конструирование образца из геометрических фигур.	2
Составление целого из частей предметного изображения (разрез по вертикали и горизонтали).	3
40	

Восприятие цвета.

1. Узнавание и называние цвета.

Использование цветных силуэтов предметов. (Задание ребенком выполнено верно, без подсказок)

2. Соотнесение объектов по цвету.

Пособие «Кубики». Покажи такой же по цвету кубик и поставь рядом. (Ребенку был предъявлен кубик красного цвета, ребенок без ошибок среди 4 лежащих перед ним кубиков выбрал куб нужного цвета).

3. Фиксация по насыщенности.

Пособие «Корабль». Задание: «зажги огоньки». Ребёнок должен разложить цветные кружочки по образцу, по порядку насыщенности цвета (3

оттенка). (Ребенку предъявлены: серый, черный, белый, ребенок верно, без ошибок разложил цвета по образцу).

4. Определение цвета в окружающей действительности.

Предлагается назвать игрушки в групповой комнате заданного цвета. (Задание выполнено верно, диван-зеленый, рисунок солнца на стене - желтый, игрушечная машина – красная).

Восприятие формы.

1. Узнавание и называние формы.

Задание: «Узнай и назови фигуру, которую тебе покажу» (круг, прямоугольник, треугольник, квадрат). (Ребенок верно назвал 2 из 4 фигур, перепутав квадрат и прямоугольник, назвав обе фигуры квадратом).

2. Соотнесение.

а) соотнесение формы фигур (одинаковые цвет и величина, но разная форма и расположение в пространстве) Пособие «Печенье» (задание: найди такой же треугольник, покажи такие же по форме предметы). (Ребенок перепутал вместо прямоугольника показал квадрат, все остальные фигуры указаны верно).

б) соотнесение формы фигур и предметного изображения.

Пособие «Помоги Оле». Задание: найди предмет такой же формы, как показанная фигура и положи картинку рядом с фигурой (круг, треугольник, квадрат). (С формой круг у ребенка не возникло проблем, остальные предметы ребенок нашел с подсказкой).

3. Выделение форм в окружающей обстановке.

Задание: какой предмет похож на шар, круг, треугольник. (С круглыми формами у ребенка не возникло проблем, а вот над треугольником он думал дольше, но с помощью подсказки ответил на задание).

4. Локализация.

Пособие «Заплатки». Задание: покажи у Ивана все заплатки, похожие на треугольник, круг, квадрат. (Ребенок путал заплатки квадратной и прямоугольной формы).

5. Дифференцирование близких форм.

Пособие «Лодка с парусом». Показываем ребёнку квадрат, задаём задание: найди такую же фигуру на парусе. (Задание выполнено верно)

Восприятие величины.

1. Соотнесение предметов по величине (по общему объёму)

Пособие «Матрёшки» (3–4 штуки). Задание: покажи такую же матрёшку. (Задание выполнено верно)

2. Словесное обозначение по величине.

Пособие «Три медведя». Задание: раздай посуду медведям, почему ты дал именно эту тарелку и ложку? (Ребенок перепутал большую и среднюю ложку, они показались ему одинаковыми, маленькую ложку положил верно).

3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания величины.

Пособие «Матрёшки» (плоскостное изображение). Задание: поставь матрёшек так, как стоят у меня. (Задание выполнено правильно, по образцу).

Пространственное восприятие

1. Оценка расстояния в большом пространстве: оценка – от себя: Задание: что ближе к тебе, что дальше от тебя. (Выполнено верно с не большими подсказками).

2. Оценка взаимного положения предметов в пространстве. Задание: найди одинаковые карточки: сначала предлагаются две карточки – чем похожи, чем отличаются друг от друга. Затем три предмета.

3. Развитие ориентировки и навыков ориентирования в пространстве.

Ориентировка относительно себя: справа, слева, впереди, сзади. Задание: предложить ребёнку рассказать, какие предметы находятся от него сзади, спереди, слева, справа и т.д. (Ребенок не различает право/лево)

Восприятие и воспроизведение сложной формы.

1. Анализ и конструирование образца из геометрических фигур.

Аппликация «Коляска». Задание: узнай предмет и выложи такой же.

Ребёнку предлагаются 4 геометрические фигуры, сложенные в предмет, например: дом с трубой и окошком, снеговик с ведром на голове, тележка с колёсами и др., а так же отдельные геометрические фигуры: квадраты, круги, треугольники, прямоугольники разной величины. (Ребенок с помощью и подсказками выкладывает дом с трубой, путая квадрат и прямоугольник).

2. Составление целого из частей предметного изображения (разрез по вертикали и горизонтали).

Задание: составь картинку из 3–4 частей. (ребенку предъявлена картинка из 4 частей зайчик, ребенок выполнил задание верно).

По результатам обследования, можно увидеть, что ребенок имеет средний уровень зрительного восприятия. В заданиях с геометрическими фигурами ребенок допустил большее количество ошибок, путая квадрат и прямоугольник. Так же ошибки наблюдались в заданиях с пространственным восприятием, так как ребенок не различает право/лево.

2.3 Разработка коррекционной работы.

По результатам обследования был намечен план дальнейшей коррекционной работы по развитию у ребенка умения зрительно воспринимать предметы окружающей действительности и их изображения. Процесс обучения состоял из 5 этапов:

- зрительное обследование натурального предмета или его заместителя (игрушки);
- формирование умения узнавать и называть предмет по его плоскостному цветному, силуэтному и контурному изображению;
- развитие умения составлять предмет из его составных частей в единое целое;
- формирование умения составлять предмет из геометрических фигур;
- совершенствование умения находить заданный предмет в окружающей обстановке.

Последовательность этапов каждый раз повторялась при прохождении лексических тем, менялся только дидактический материал.

Плана работы на месяц.

Лексическая тема: «Моё тело».

Пн. Д/и «Рассмотри себя в зеркало».

Цель: учить детей зрительно обследовать своё тело (проводить взгляд по всему телу, выделять основные части: голова, туловище, 2 руки (правая и левая), 2 ноги (правая и левая), определять форму каждой части тела (голова круглая, туловище прямоугольное и т.д.), их пространственное положение (голова сверху, ноги снизу, туловище посередине, справа одна рука, слева другая рука и т.д.), подключать для обследования осязательный анализатор.

Оборудование: большое зеркало.

Д/и «Поиграем с куклой».

Цель: закрепить умение зрительно рассматривать тело человека с помощью заместителя, выделять его основные части тела, форму, величину, пространственное положение, научить детей правильно действовать с эти предметом.

Вт. Д/и «Узнай, кто нарисован».

Цель: учить детей осуществлять проекцию объёмного предмета на плоскость, узнавать тело человека по контурному и силуэтному изображению, закрепить умение называть и показывать основные части тела, их пространственное положение.

Оборудование: большой лист ватмана, чёрный маркер.

Ребёнка кладут на ватман, обрисовывают его тело маркером, затем ребёнок встаёт. Далее, педагог вместе с детьми рассматривают контурное изображение тела. После этого можно предложить рассмотреть силуэтное изображение различных людей на карточках.

Д/и «Нарисуй по трафарету».

Цель: закреплять умение обводить по трафарету изображение человека, прослеживать линию, выделять основные части тела, их форму, величину, пространственное положение, совершенствовать двигательную память.

Оборудование: трафареты с изображением человека, листы бумаги, фломастеры.

Ср. Д/и «Составь целое из частей».

Цель: учить детей составлять целое изображение из его частей, закрепить пространственное положение, развивать целостное восприятие.

Оборудование: лист ватмана с уже нарисованным контурным изображением тела ребёнка разрезанный на части (по частям тела).

Чт. Д/и «Палка, палка, огуречик....».

Цель: учить составлять схематичное изображение человека из счётных палочек, закрепить названия частей тела, их пространственное положение.

Оборудование: набор счётных палочек, образец.

Пт. Д/и «Найди на картинке».

Цель: закрепить умение выделять изображение человека из многообразия других предметов, фиксировать взгляд на изображении, узнавать и называть его словом.

Оборудование: сюжетная картинка.

Лексическая тема «Игрушки».

Пн..Д/и «Чудесный мешочек».

Цель: закрепить знания о разных видах игрушек, их форме, величине; развивать умение их зрительно обследовать, выделять основные части, дополнять зрительную информацию представлениями, полученными различными анализаторами.

Оборудование: мешочек из ткани, игрушки (собака, кукла, пирамидка, машинка, юла и др.).

Д/и «Мой весёлый звонкий мяч».

Цель: учить называть словом и понимать скоростные качества (быстро, медленно) мяча, закрепить название формы.

Вт. Д/и «Нарисуй по трафарету».

Цель: закреплять умение обводить по трафарету изображение, зрительно прослеживая контур предмета; совершенствовать умение узнавать предмет по его силуэту.

Оборудование: трафареты с изображением игрушек, листы бумаги, фломастеры.

Д/и «Подбери силуэт к предмету».

Цель: учить соотносить натуральный объект и его силуэтное изображение; активизировать фиксацию, локализацию, развивать зрительную память.

Оборудование: различные игрушки и на карточках их силуэтное изображение.

Ср. Д/и «Составь из мозаики предмет».

Цель: закрепить умение составлять изображения игрушек, совершенствовать умение работать по образцу: зрительно выделять части предмета, их местоположение, величину, цвет и т.д., соотносить изображение на образце со своим.

Оборудование: кнопочная мозаика, образцы изображений игрушек (мяч, флагшток, домик, кораблик и др.).

Чт. Д/и «Составь пирамидку».

Цель: закрепить у детей название геометрической фигуры (круг), учить составлять из частей целый предмет в убывающем порядке по величине.

Оборудование: пирамидка из семи колец. Д/и «Положи мяч в свою корзину», «Подбери ленту для куклы».

Цель: учить детей составлять изображение игрушек из геометрических фигур по трафаретной линейке, соотносить объекты по величине.

Пт. Д/и «Рассмотри картинку и назови, какие игрушки ты видишь?».

Цель: закрепить умение детей зрительно выделять, фиксировать и локализовать изображения игрушек среди других изображений предметов, соотносить изображение со словом.

Оборудование: сюжетная картинка «В детском саду».

Д/у «Назови, какие игрушки стоят на верхней, нижней полке?».

Цель: та же.

Теневой театр «День рождения у куклы Маши».

Цель: закрепить умение детей узнавать изображения игрушек по их силуэтному изображению.

Оборудование: силуэтные изображения игрушек, экран, настольная лампа.

Лексическая тема «Одежда».

Пн. Д/и «Оденем куклу»

Цель: учить детей узнавать и называть предметы одежды, практически действовать с ними, получая дополнительную информацию через

осознательный анализатор, выделять части одежды (рукав, карман, пуговица, воротник и др.), определять цвет, форму, величину, пространственное положение частей (правый рукав, левый рукав, верхняя пуговица и т.д.).

Оборудование: предметы натуральной одежды и кукольной (майка, трусы, платье, носочки, пальто, шапка, шарф и др.), кукла.

Вт. Д/и «Лото» или «Найди такой же по силуэтному, контурному изображению».

Цель: закрепить умение зрительно находить одинаковые предметы одежды по цветному изображению, соотносить цветное изображение с контурным или силуэтным., развивать целостное восприятие.

Оборудование: парные карточки с цветным, контурным., силуэтным изображением предметов одежды.

Д/у «Обведи предмет через кальку».

Цель: учить детей прорисовывать изображения предметов одежды через кальку, закрашивать полученное контурное изображение, узнавать в нём предмет и соотносить его с названием, стимулировать зрительные функции, развивать цветовосприятие.

Оборудование: книжки-раскраски, калька, фломастеры.

Д/и «Подбери нитки к платью».

Цель: закрепить умение соотносить цветной силуэт платья с цветом ниток, развивать умение узнавать и называть цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Ср. Д/И «Составь из частей».

Цель: закрепить умение составлять целый предмет из частей, закрепит название частей (рукав, воротник, карман и т.д.), их форму, пространственное положение.

Оборудование: разрезные картинки с изображением предметов одежды.

Д/и «Что куда надеть?».

Цель: учить дифференцировать предметы одежды по признаку «куда её надевают» (на голову, на туловище, на ноги, на руки и т.д.), закрепить название частей тела и одежды.

Оборудование: плоскостная кукла, плоскостные цветные изображения предметов одежды.

Чт. Д/у «Нарисуй шапочку по транспортиру».

Цель: учить детей определять форму шапочки, соотносить её части с геометрическими фигурами (полукруг и прямоугольник), соединять эти фигуры в единое целое, используя транспортир (вместо трафарета), развивать бифовеальное слияние, целостное восприятие предмета.

Оборудование: альбомный лист, транспортир, фломастер.

Пт. «Найди свою одежду среди другой».

Цель: учить детей узнавать и называть свою одежду по цвету, величине, размеру, фасону, закрепить умение зрительно рассматривать предметы, фиксировать на них взгляд.

Оборудование: предметы одежды.

Теневой театр «Мой додыр».

Цель: закрепить умение детей узнавать предметы одежды по их силуэтному изображению.

Оборудование: силуэтные изображения предметов одежды, экран, настольная лампа.

Лексическая тема «Домашние животные».

Пн, Д/у «Рассматривание объёмных картин».

Цель: учить детей различать и называть домашних животных по внешним признакам, по месту обитания (живут в доме или возле дома), закрепить умение обследовать предмет с опорой на зрительный и тактильный анализатор, выделять части, их форму, цвет, величину.

Оборудование: объёмные картины с изображением кошки, собаки, свиньи, лошади.

Д/у «У нас в гостях кошка»

Цель: закрепить умение обследовать натуральное животное с помощью зрительного и тактильного анализатора, учить называть ощущения, полученные от обследования словом, выделять свойства и качества, характерные для данного животного, его основные части, форму, цвет

Оборудование: натуральный объект – кошка.

Вт. Д/у «Рисуем по трафарету»

Цель: закрепить умение проводить линии точно по трафарету, прослеживая движение линии по контуру предмета, выделять части животных: туловище, голова, лапы, хвост, уши, глаза, носик, усы и т.д.; развивать умение зрительно воспринимать силуэтное и контурное изображение животных.

Оборудование: трафареты с изображением животных, фломастеры, листок бумаги.

Д/и «Наложи цветное – на контурное изображение».

Цель: закрепить умение узнавать животных по их цветному плоскостному изображению, соотносить его с контурным изображением, учить приёму наложения, развивать бифовеальное слияние двух изображений в одно целое.

Оборудование: карточки с цветным и контурным изображением домашних животных (лошадь, корова, кошка, собака, свинья и др.).

Ср. Д/и «Разрезные картинки».

Цель: совершенствовать навык составления целого изображения из частей, закрепить названия частей, их форму, величину, пространственное положение.

Оборудование: карточки с изображением домашних животных, разрезанные на 3–4 части.

Чт. Д/и «Нарисуй кошку по транспортиру».

Цель: закрепить умение составлять изображение кошки по транспортиру, закрепить названия геометрических фигур и их соответствие части тела.

Оборудование: транспортир, альбомный лист, фломастер.

Д/и «Геометрическая мозаика».

Цель: учить по образцу составлять изображение собаки из геометрических фигур, закрепить их название, развивать соотносительную функцию.

Пт. Д/и «Найди и назови на картинке».

Цель: совершенствовать умение зрительно отыскивать нужный предмет, фиксировать на нем взгляд, узнавать его по цветному плоскостному изображению, определять пространственное положение на картине.

Оборудование: сюжетная картинка «На скотном дворе».

Теневой театр «Кто сказал мяу?».

Цель: закрепить умение узнавать домашних животных по их силуэтному изображению.

Оборудование: силуэтные изображения домашних животных, экран, настольная лампа.

В работе были использованы специальные дидактические игры, например: «Нарисуй по транспортиру», «Нарисуй по трафарету...», «Рассматривание объёмных картин», «Наложи цветное изображение на контурное» и др., а также известные игры такие как: «Геометрическая мозаика», «Оденем куклу», «Разрезные картинки», «Лото» и др. Многие дидактические пособия были изготовлены самостоятельно, например «Геометрическая мозаика», трафареты различных предметов, силуэтные и контурные изображения, дидактическое пособие «Составь из частей» и др.

С ребенком было проведено много различных дидактических игр и упражнений. Это позволило овладеть умениями узнавать и называть предметы, зрительно выделять их из числа других предметов, правильно

соотносить образ предмета с его названием, ориентироваться среди предметов окружающего мира, изученных в рамках лексических тем. Всё это говорит об эффективности проведённой коррекционной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие зрительного восприятия можно осуществлять с помощью различных средств обучения: наблюдений на прогулке, трудовой деятельности, в бытовой деятельности, на занятиях и т.д.

Результаты исследования показали, что дидактические игры и упражнения являются наиболее эффективным средством, с помощью которых ребенок с нарушением зрения учится познавать окружающий мир.

В ходе исследования подтверждено предположение о том, что дидактические игры и упражнения могут быть эффективным средством развития зрительного восприятия при соблюдении следующих педагогических условий:

- системности проведения коррекционной работы;
- создание интереса к процессу обучения;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушениями зрения;
- поэтапности обучения;
- учёт зрительных возможностей детей с нарушениями зрения;
- подбор специальных дидактических игр и упражнений, а также адаптация игр, применяемых в обучении с детьми без отклонений;
- подбор специальных методов и приёмов, обеспечивающих стимуляцию зрительного восприятия;
- учёт зрительных нагрузок.

Таким образом, можно говорить о необходимости использования дидактических игр и упражнений как средства интеграции к самостоятельному познанию окружающего мира. Можно рекомендовать шире использовать дидактические игры и упражнения в системе

коррекционной работы по развитию зрительного восприятия с детьми, имеющими нарушение зрения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. – М. Изд-во АПН РСФСР, 1960.
2. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психология восприятия. – М.: Изд-во МГУ, 1973.
3. Григорьева Л.П. Психофизиологические исследования зрительных функций нормально видящих и слабовидящих школьников. – М.: Педагогика, 1983.
4. Григорьева Л.П. Особенности зрительного опознания изображений у слабовидящих школьников // Дефектология. 1984, №2.
5. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия при нарушениях зрения. – М., 1990.
7. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребёнка. // Приложение к журналу «Дефектология». вып. 6. – М., Школа-Пресс, 2001.
8. Дети с глубокими нарушениями зрения / под ред. Земцовой М.И., Певзнер М.С., Каплан А.И. – М. Просвещение 1967.
9. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М., Просвещение 1990.
10. Зинченко В.П., Зинченко Т.В. Восприятие // Общая психология / под ред. Петровского А.В. – М., 1986.
11. Каплан А.И. Задачи и методы повышения зрительной эффективности и развития восприятия у детей с остаточным зрением // Дефектология. 1981, №4.
12. Каплан А.И. Развитие зрительного восприятия у детей с остаточным зрением. // Материалы Всесоюзного симпозиума по дошкольному воспитанию детей с нарушениями зрения. – М., 1980.

13. Каплан А.И., Лобайчук Г.Ф., Данилова В.В. Результаты систематического обучения детей пользованию остаточным зрением и анализ занятий по развитию зрительного восприятия. // Материалы Всесоюзного симпозиума по дошкольному воспитанию детей с нарушениями зрения. – М., 1980.
14. Каплан А.И., Егорова О.И., Молоток Н.А., Солнцева О.Г. Предварительные итоги занятий по развитию зрительного восприятия детей с остаточным зрением. // Дефектология. 1982. №3.
15. Литvak А.Г. Тифлопсихология. – М.: Просвещение, 1985.
16. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушениями зрения. – М.: Город, 1998.
17. Плаксина Л.И. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями зрения // Специальная дошкольная педагогика./ под ред. Стебелёвой Е.А. – М.: АСАДЕМА.
18. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М.: Адель, 1998.
19. Рубашкина Л.С. Обучение зрительному обследованию при формировании познавательной деятельности детей с нарушениями зрения. // Материалы Всесоюзного симпозиума по дошкольному воспитанию детей с нарушениями зрения. – М., 1980.
20. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. – М., 1980.



sa_ndra_2009@mail.ru

Бесплатный доступ (0/0), Баланс: 0

Модуль поиска Интернет



О документе

Оригинальность: 61.23%

Заимствования: 38.77%

Цитирование: 0%

Дата: 23.06.2019

Источников: 21

Гладкова А.В.docx В кабинет

[1]

17.24%

материал по теме: Нарушение зрения у детей

<http://allbest.ru>

раньше 2016 года

Модуль поиска Интернет

[2]

10.19%

Скачать/Дефектология

<http://HR-persona.ru>

раньше 2011 года

Модуль поиска Интернет

[3]

15.34%

Скачать/ Раннее развитие ребенка

<http://best.ru>

раньше 2015 года

Модуль поиска Интернет

Еще найдено источников – 18, заимствования – 38,77%